لعتر صل عددة اصحابها وباسناءاتهم العريحة مصرحا بها ن الجريدة ان شارًا او محفوظة في الادارة ولا زد لاصمابها عال

(SED)

CONSTANTINE

باسم مدير شؤن الجريدة : حير بوشمال احد كيز− نعج الكيس لابير ٢٣ قسطينة BOUCHMEL AHMED Administratour 33, rue Alexie Lambert

جريدة سيلمية تعذيبة انتقادية . شعارها : الحق فرق كل احد والوطن قبل كل شيء تمدرها نخبة من الشبية الجزائرية صيحة الحبس من كل اسبوع

بالمزار ٠٢٠ بترنس والمقرب بية اللاد

ن 10 بالمزائر

تنشر الربدة جيع السواع الاءلانات ويتفق فيها مع الادارة EL-MOUNTAKID

Le Gérante Among ben Ahmed

في بدائة نهضة ؟؟!! لمفرة الوطني المفعال صاحب الامفاء

يسوني ويسوء كل من ينوي الحبر لامنه | كادت تكون جنونا الهل فررسية تـفننوا فيـعا

ويعو في - وربك - اكثر من ذلك عن غايسها الحميدة الى المراض ما زلنا نجني ان بحكون الجواب المطابق للحقيقة سلبا !

شفقة عل نفس من ان تذهب على اش حسرات فأي احملها على الاذعان لكل خطابة كبت افا فيداية نعضة ا

اذا اردت جوابا سليا عن ذلك المؤال فانظر الى هذه الامة من حيث انها امة من الامم فاتك تجدها لم تأخذ قبضة من أثر الرقي ولا فهجت لحياتها ما نهجته الامم الاخرى

واذا اردت جواما ملا تبات (وذلك ما المساب ؟ متعالمه) ناتقل اليها وحدها ورازن بين غارها اليوم - عل الجلة - فرقا واف حكاف وأن امكن للزيد (دىاللاسف) قليلا

لكوني ارغب في شيء من النبيز بين الماضي والحاضر يخنف منالمي ويعث في روح الرجاء التي نظرة اجالية على ماضي الجزائر قسيل الاحلال و بعده مختارا التقصير على الاسراف عدنية تنير الفكر وتوسع الصدر . . . ؟

قد أنى عليها – كبعض امم اسلامية غيرها – إخذ امد ريا وارى الامد الدي تغناه الجزاري وطنه سعة حسنة وشرفا له يه عهد قديم حين من الدهر وحبل الاتعاد فيها فعير لايسم أن ظلام همينه بعد كسوف شمه فير عشيرة واحدة وداعى السلام بمن قبائلها اخرس و دليل القلم اعمى وسلم الرق خشب وما استفاد من هذا الاعتلاط ؟ سائس بل

وعلينا بسبه - هدي القرمان وبجد العرفان ! ظم يستفيدوا من المدنية الفرية وهي مجاورة لم ما يراني الدين

كلتيا واتقاها امعا طويلا

حَا ثانيم بعد اللم ولكن لم يكن لينونهم مر الله باللي مو خير

ويود سعادتها ان نسأل هذا السؤال عن امة | ماشامرا اهل.ماية حتىصاروا يقولون ـــ فلان الجنرائر متوقعين في الجواب عنه في حين انالام الرمي البيضة على رأس ولدة — غيرها سارت في سبيل النقدم سبرا حثيثا يد انعذه المفات لم يذ بها العلم فصرفت

هذه حالتهم الاجهاعية ماعاز اما حالتهم الدينية فقد كانت مرجة من تضاما ضرورية في البدين كافاسة المسلاة

رعدم اتخأذ اماكن للفجور

ومن زيادات افسلت المتقدات حملهم منزهات . . ا عليها عبامه خنعوا الى التقليمد حنى في علم

ديا يتام لهم عذر و عدم اخذهم بالدئية الفرية بانوا لم تخالطهم وافا كالب بعاورة لمم لذلك قطع الله عمم هذا المذر واقام عليهم الحبعة فارسل عليهم طائفة من الغربيين ترميهم المدنية الحالة بين ظهرانينا — وإن أفادت الهلبا

أشرقت شمس المدنية الغربية على الربوع اذا تأملنا هذا الماضي نجد الامة الجزائرية الجزائرية باندماجها ! فالحكومة الفرنسوية الذي يرفع به امته من الحفيض ويكب

همر الله من دهر أضاع على العله - عجيرته ديا حتى اعبروا الانتقال من طريقة عمي أن يثوب اليم رشده ويراجعوا انسهم الى اخرى ذرة ومروةا من الحملة اخرومالف فبرنوا يا كالوا فيه مر تاين و يتبلوا عا ما يطلف طبيعته الكاتبون منهم في فلك الكتب وساعدهم على كانوا عنه ، مر ضين نشرها - رفى خالية من الاستدلال جريح مدنية موروثة عن الملائم واصولها بلغة الدين – ما بئوه وافعرا به من ان الاستدلال الانذار ودلوا ان التمس التي يستنيدون وجسما الخلاشي وصار هادما لعرشها جيسة أرككن دنيا قد الردت صلاحه يمكلمون بكثير من الفاظها ولا يضون في الكتاب والحديث اعترال اوزائقة او ماحض من اضافتها هي ماطلع من المشرق فاغذوا تشييده لديم من المبارات فيالله تعرم استبدلوا اللي إن تاسيس نهضة طالبين الجد من بابه باب ي

البس الاستمملال بللك يدل على مقدرة احبه اللغة العرية

دینه ۲ ولکن کیف پنتحون ماما ریما یکرن

ومع هذا فأبي أومن برجود طائفة شذت عن طبيعة زمانها على خلاف ما عليه هؤلاء وانا لنرجوا ان يكون لمن بقي منهم ٢ ثار اليوم حسنة لتعززهم بناشدة صالحة

اما شباب هذا الدورنقد خرجوا من تقليد الى تقليد انعس تقليد الغربي في كل ما يقول فاذا اردت ان تقم عليم الحبعة باقرب ما بين الباخ والنراب لمربى فقل لم م - فلان - ولو لم يسموا

السمه قبل ولا عرفوا شيئًا من حاله وسخوا ماكان لآءائهم من الصفات الفطرية والاعتراف بوجوب الزكاة والبعد عن الخمور اعتاضوا من كرم اولئك كرما يعود على غير بني بعسهم حكرم الحانات ونفاء الوقت في

ومن شجاعة من قبلهم في ميدان الهيجاء

الوقاحة في دور الحنا زيادات اشه ما يكون بترانين الكنيسة أومن امتطاصهوات الجياد يحرب تطعة من ملد وحاضرها تلف بين جزاري الامس وجزائري إبينا أمهانا فيمثل سبق وما اريد أن ازيد الملينة بين عجلتين لواعترضتها بطرف ثوبك وهي في علوها لاوقعتها ومن فوتها علم الارض ولا تنغل فلتات الطبيعة فتحب اني لمحب

المكم على كل النائشة هذا جزء يسير جدا ما استفيد من

بغير هذا الوجه __

لم يستفد منها الجزازي الجزء الصالح لااحب أن مؤلاء أيضًا يعلمون عذرا قاذا كان الجزاري فيهذا الدور الاخير؟ إن عدم انفاعهم بشمس المدنية الفريية فان النمس لاتطلع من المفرب لفائدة ازداد الثيوخ في هذا العور صلابـة فيما البشر انها تطلع منه لتنفرهم عتاب ربعم

كانوا اذ ذاك لعلكم حامم اهل شجاعة أ رسمة الحلاع وزيد المستين يتمينا. ونهاأ سيله أ 🛮 و لم ير وا كبالصحة، والنوادي اترب أأ

الاسبوعيات الاحلام الطائشة

ينها انا في عجلس . اخوان جمرا من الادب والضرف ماجملتواحن لرؤيتهم حنين الريض للمانية اذ طلع عليما احد المتطفلين راخذ يصدع طذاننا بما بينه ربين الدين

ملا سالت عن خطعه قيل انه احد المدرسين بعذا القطر المسكين فردت تعجبا واستغرابا وسى اضحكني وابكاني اكتفاده على اللغة العرية والدين الحنيف وجعلها فدايمسه عزية الامة في معترك الحياة مع جيله بها يا يجمله فِ الدير ولا فِ النفير ثم طفق يذكر الفرادا من شاهیر الرجال کا (نابلیون) (رمطنی كبال) رقل عل ترق هؤلاء باللغة العربية فلا اردت ان ادفعه بالق هي احسن هس فاذني احد الحاضرين قاتلا ان جعاته البلاد كليما عل شاكلته لايتبون عد حد عل ان عجمي كان اكثر عند ما رأيت مجلة والزمراء، المرية بعدما المادر في ١٥ صغر ١٣٤٢ تحت عنوان

-بيل الى غايم الشريخة فلمسوا اخيرا جزيدتين حرتين تسلان لخقيق تيك الفايمين رتر فقت طائفة من احرار قسطينة لتلبس الد عربي لحلمة اللغة الكرية فيايتها الامة الجزائر بة لرجعي الى دينك ولفته فأن تسمنى الا به وإن تسملي به الا

و الجميدرية التركية وحنارة الاسلام.

ان دينًا خالط مراجنًا وتمكن من شرابين ابداننا لاقبل فواتنا دواء بغيره

لمل شباب البرم قد خلنوا ليالا ديمها فقد عرض وحلتها للانحلال بالمسم وذكرني قول (الاستاذ الامام)

و من اعرض عن اللغة العربية فقد إد هذه والله ء المير الدين من مجلمات المفلين وباب المرض عن ذكر دبه ومن يعرض عن المور تضحك السفياء منها ذكر ربه يلكه مناإ ممدا ه سارك بن عد العلى ،

قال فيا أن وزير المارف الموسية (واصف بك) الق خطابا بدينة ما قرة ، امام الجم الغفير من الناس يخاطب به الملين والملبات يا يجب عليهم نهجه في تعليم النائنة وتنقيف افكاره . . قال فيه (ان الدين الاسلامي كان عقبة في صبيل النفاعنا خو الحياة الجديدة) (كذا)

وقال (وقد استخف النرك بقوميتهم والحقوا بعا الاهالة والتقير مذ اذعوا لتهذيب المربى الاجنبى عنهم محكذا) وقل (ولها وضعت الحرب اوزارها لئبت حرب اخري بين التوبة التركية وتنافة العرب وحفارتهم فقرض الترك ما في ديارم من حالم تتاقة العرب وبذلك ماروا شوطا ابدئز وه لهدم المدينة الاسلامية لتي استجدت رطنهم وحالت ينهم ديين ترقبته هذا كلام الوزير التركي بالمرف الواحد وياليت شعري كيف يكون معير تكبا ف معقبل الايام مها كلن رايها ما يتوله (ناصف)

انا لاامول ان تركيا بجيمها تعقد ذلك اذ قيها من العلماء والصلحاء والمتدينين عدد لايستهان به

وانا الول ان امثال ناصف عب استأصالهم قبل ان يرموا بجرائيهم في اجلم اعهم فتبعلم كعمف ماكول

ولم نزل ماته بذاكر تن حتي وتست ن اخدما للمرة الثافة كنت مارا بالطريق فنارلني رجل لااعرفه ورقة ظننت انها من اوراق للبشرين قاذا عي لاحد المنتهين يتول ميا صاحبا بيراز لبس (التبعة) في كل زمان رمكان بلا شرط ولالمتله بعد ان كنت اسم به قبل انه يترا في مؤلفات السنوسي و يتعمب الما ثم جلب اترلا للاية لارجود لما الا في صانبه ومن حاول اصلاح أمة أسلامية بنيم الأمر الذي جلن لاائق بللطر بش ولا

احاقد ان تمنى عليه المائم

وينكي من عراقبه اللب و الفريب ق . س . ه

دعاء الى واجب

ايها العلما: الذين اعترفت لهم الامة بالعالمية وصار في استطاعتهم انقاذها من مهاوي الضلال

انكم تعامون ان خاتم الانبيا وصلى الله عليه وسلم ابتدأ دعوته بتطهير العقائد من الوثنية

ومعلوم أن العلما بالدين العاملين به هم ورث الانبياء القائمون بردكل محدث خلاف ماكان عليه الدين فعلام نراكم صامتين لـم تكتبوا بـالجرائـد او تجمعوا الامة وتخطبون لهابما توضحون به نهج الدين النيو خصوصا في هذه الاونة التي صار بعض من يكر، الناس على الاعتراف له بالعلم يقول _ الله بريميار في السماء كذا؟ _ والشيخ الفلاني بريميار في الارض كذا؟ _ الى الفاظ توسع مدلول هذاالعبارة وتشرحها

سبحانك لااله الاانت امنت بقولك (وهوالذي في السماء اله وفي الارض اله) والمنت بان ذلك غير خاص بوقت نزول هذه الاية

> المراة في الاستانة - فراسل عربي فاضل -من المزان،

والنفن في ميدان التبرج. وقد استثرى

ضيَّة تر تنع الى ما فوق الركب وتظهر معظم اخاذهن . وتلميذات تلك المدرسة ابتدات المركة النمائية في الاستانة على العقائم في المقائم في ارُ اعلان السندر وظهر اثرها اولا فيا اللووج من المائرف وتجاوز حدود الحرية الازية فشرنت بعض السيدات هناك بعد ولكن هناك في الاستانة كمتلة كبيرة الحرية في الدير نحو التجدد ، راول ما من البدات لا زال منسكة بالمادات فكرن نبه الاستفناء عن الحبرات والملات التديمة حتي الان ينظر انرادها الى مظاهر بالماطف ، ثم تدرجن الى تندر النتاب أالنرنج والى النغرنجات من بنات جنسين فاخذن يضن على دؤرسين غطاء الوجه لإنظرة ازدراء واشغاق، الا ان تلك الكتلة ممتر دا رعبوكا بلابر والدبايس في غدائردن. أعل كثر ، عدد افرادها ضعينة لاحول لها حيث يبدر من و رائه النعر والمنتق والقلاند أ ولا طول وسينتهي اسرها حتما الى الفناه والاتراط. ثم اعذت ملابسين تغنيق والاضحلال أن لم يكن البوم نندا و تتصر وتر أن وتصغر حتى الفنى الحال ا

الدستور الادبي الى ماهن عليه الان من المفرر النام داء اتباع المادات الافر أبية في الراة التركية أكن لطيفا

في الالـــانة وهن حاسرات الرؤوس

والسراعد والصدرر وقدلبسن ملابس قصيرة

ثورة الدروز سببتها صلابة الادارة

جاحت هذه النورة بنتمة قسلم يدرالناس إ واحد منهم ساكا ، فلما رأى الشعب الدرزي اسبابها ككل شيء مبانت ، ولقد الفت الادارة | هذه الصلابة من الادارة مع انه ماطلب الا الفرنسوية بسوريا في كثم اخبارها وتعوين أحاكا فرنسيا محبوبا لديه لحسن ادارته بدلا من شأنها ، والى اليوم لا زالت تناصلها انها تستقر ﴿ حَاكُمْ مِنْوَضَ عَنْدَهُ لَمُوهُ ادَارَتُهُ لَهُ وَلَهُضَ من المصادر الاجنبيَّة ، ومن تلك المصادر ومن أوارفد أر حرب لا يدري. لا الله مني يتنهي والى جرائد سوريا قد عرف البب المتبتى لمذه ابن ينتهي لهيبها .

الثورة الجعولة العاقبة . وهو صلابة الادارة . الجبل فرأى منه الدروز ضفطا لم يتمودوه (كاكتاجان رينو) ولاسيا فيعلى هذهالظروف روتمت منه اهانـة لبعض زعمائهم لم يعـــــروا أ وسع اقوام مثل الدروز فيربحونها و يوطدون عليها ، فلا ذهب الى فرنسا رخصة راحة مركنرها ويشرون نفوذها واما الصلابة والشدة وجاء بدله مدة غيته الكابتان ريمو وشاهدوا وقلة الاكتراث للام الضعيفة فاتها لاتورث من حسن سلوكه معهم ماحييهم فيه ــ ارفدوا الا خسارة الاموال والرجال والقلوب . . وفدا الى م سراي يطلبون منه ابقاه م رينو حاكما أً وتشره السعة رتوجد لاعداه فرنسا ثغرا ينفذون عليهم دائمًا بدلا من كاربييه فاى الجنرال اليما منها وذلك مالا يرضاه ابناؤها لها. سراي من مقابلة الوفد وتهددهم مالنفي اذا حرك

ما احوج فرنسا الى حكام يسلكون جاتب كان الكابتان بي المدة الغارطة حاكما على اللَّين مع من حاصم الاقدار الي كنفها

وبالنالي فان العمل مخلاف ذلك وخصوصا

و للتعلف ،

خطاب ابن عبد الكريم لمجلس الامة الفرنسوية

نشرت جريدة السِاسة في الشعر الماضي إ وقد كان بين م . بوانكاري اسباب هذا نص هذا الحطاب رنشرته الصحف الانجلزية السلوك بمزيد الاضاح وهي ان الححكوسة واشارت اليه الصحف الفرنسوية . ووالاسبوع أالا فرنسية ومملها بالفرب ماكانا يستطيعان بدون الماضي نشرته جديدة ، لومانيتي ، ونشرت انكث العهو د فتح مذاكرات مع زيم الأركا وقعت مناو شات اخرى بقرب ازري . نتفا مترجمة عنا بعض الجرائد الترفيية ونشرت أقد شق عصا الطاعة في وجمه امة حبيبة - وهي و الرهرة و تعليفا عليه من باريس في تغنيده . المبائيا - وخلع طلقة السلطان التي عن ونحن نشر في هذا العدد التعليق وسننشر فالعدد أعلزومون بحفظ احرامها وعبث في الاخر القابل الخطاب بتهامه الماهدات المقررة لنظام المغرب

تعليق على خطاب ابن عبد الكريم د ماريس – نحت عنوان و مذكرة ، تعضيد المطالب الريفية والاعتراف الشعب المدغي نشرت جريدة . لوماتيي . كا اخبرًا في غير الحقوق الوطنية كاكان برجود ان عبدالكريم -هذا نص كناب مترجم البربرية الى الانكليزية كان يعتبر تداخلا عنايراع يعملسانيا خاصة حالة ومنها الى الغرنسو ية ـــ لا ندري منن وكيف كون الواجب يقمني علينا ماجناب المداخلة فيه مخرجنالشاسين كلم على التورة ضد الممكم الاجعبي . بت به ابن عبد الكريم الى بحلى النواب ومنع تهريب الاسلحة من حدود منطقتنا

يشكى ابنءبد الكريم في هذه العريضة العرب ومن جهة اخرى فان المفحكرة المضالة المسترابة المصدركثر وطالصلح الافرنسية الاسبانية أمن ابن عبد الكريم تحاول القاء سؤلية المرب النرعومة النبي طيرها البرق من تطارن الحاضرة على عانق الماريشال ليوني. لكن قد وكذبتها وزارة خارجية باريس وحكومة وفع اخبرا تفنيد هذه التهمة ثملما فلا فاتمة في مدريد صراحة من امتناع الحكومة النرنسوية البحث فيها اذ يعلم كل احد ان الزرعم السيفي اي كبار رجال الدولة يلادنا والماريثال ليرني هو اللمي خرق الحد وهاجم مراكنها وارضا في سنة ١٩٢٢ من اتبال بهله أو الدخول في على انتاب حرب كنا نبلل كل ما يوسمنا مذاحكرات معه

تلتق به. وكن لطيفًا عل الحصوص نحو والسادة العظمى حينًا يسير العلل واللطف الفنفاء والفقراء والمسنين . وابسم في رجوهم ما . هذا ما يجمل الحياة زاهية فالنفو س وقل لهم كلة لطبِّنة أو مد اليم ينا قريَّة الكبيرة تسعي لارواء النبير من بعينا فدع قلبك يكلم . كن كريا لطبنا وسر على هذه

يجب أن تكون عادلا ولكن العلل القاعدة في كل معللاتك رَكِبات ز مدرسة دار النفون الامريكية إني البيت ورفاتك في المدرسة وكل احد الوحدة لايكني لاته لايمل الي القلم. ا

اما الرغبة في حفظ الملاقات الحسنة مع الجمهو ية الافرنسية والجهود المبلولة للسامح وترق الامة الرينية الصغيرة الحائسلم كا اشلرت اليه العريضة فقد سنحت لما فرصة استشنالية للنحيق وذلك ات الحكومتين الاجانية والافرنسية كاتنا اشتركنا فيشهر اجوان الفارط في تحرير شروط صلح سخية للفاية وابقتا نصعا ثلاثة المايع تحت طلب ان عد الكريم ظ يتأزل حنى بارسال مندو بين عسالوته جفة قانونية للاطلاع عليها عيث اضطررنا في هله الابام الاخيرة لاعادة المأمور المكلف بعرضها الى مركزه كا اضطرت المحكومة الاسائية لاحترجاع مندوب كان يتظر عليلة عبثا قلوم مندوي الزعم الرضي. وهكذا اللم ابن عيد ألكريم برهانا لايدحن على صدق و احساماته ، الودادية ورغبه في العبش بلام مع الاسة

ملخص الاخبار انبالا عن العالم

اشتداد التورة الدروزية . التق الجند الفر نسوي مع الدروز ونثبت ينها موكة شديدة بثهال دمشق واخذ الدر و زخر بت الغلق ثم هاجم الدروز الجندرمة النرنسوية الهلية بنو طة الكاتمة على ميلين من جنو ب دمشق . احدثت الطيارات النرنسوية بعمثق

خسائز عظيمة للتوار من فعلى وجرحي . انقطت الذاكرات مع تمديم دوسة الدوز جلبهم الحقروق التي لاتقبلها فرنسا و هي الان تنبياً لقمع النو رتا نهائيا .

وقد و رد ان السلطان المرش يسمي سيا

مشكلة الموصول

عار ضت تركيا امام جمعية الام واعلت اتها لاتساهل مطلقا فيها تكبده انكلترا ، وقد اخذت كل الاحباطات لماية حوقها وحدودها الرضية. و يو جد الان جم غير من الامة وسهم عساكر

عن اللكترا

تما في الآن اتكلرا رايدعدد تاركي المسل الذين اصح عددهم يبلغ الملايين وهو الان اكثر منه فالعلم الماضي بسئات الاثو ف وتري بعض الجرائد الفر نمو ية لن هذا ناشيء عن تغييق انكلترا على فر نسا في مسألة دفع الديون التي يلو د عليها عور مذا كرات لو ندرة .

في الاستانة وانكبت على كل شيء افرنجي كلها تقلمت في الدير عرفت جمال انكبابا عجيبا مدهشا. وقد اصبح الرقص اللطف فاللطف وحسن النية أمران لاتشبع والمخاصرة امرين مالوفين لدى فتبات منشها النس. لقد كنت حق الان مفسورا الترك. وتد رقعت طالبات دار المعايات أو إلطاف الآخرين والديك واقر باتك اما مند زمن فريب المام هاية عجرية جات الآن فيجب ان تفكر في ان تفعر فيرك لزيارة الاعتانة ركات رقعين في وسط بلطفك . كنت تاخذ ولا تعطي فيجب ان المدرسة رعلى ضر رب متنوعة وامام اساند تهن. أنفكر الآن في الاعطاء لان الاعطاء منبوط ونشر ت جريدة رقت التركية صورة لطالبات اكثر من الاخذ . كن لطيفا في معاملة الملك من أن يكون دفض المحافة الكلية

والتقل الى التصوف تماما) فاحتجنا

عماولته هذا الى هذا التفريق ما ينهما

الاخيرا - ولا اذه . يحر اعمالك السابقة

وطريقتك القدعة الابالئكر والثناء

واغا حديثيممك وهوحديث اخ مخلص

في سلوكك الجديد ، واذا كنت تد

نشرت فكرك على الامة وانت بالطبع

ثريد ان كتمك فيه فلا شك انك تبيح

لي ان اعرض انا الاخر فكرى على

الامة واحاول ان تتبعني فيه ، وانت

ياسيدى لكونك صعافيا قديما سيتسع

مدرك لناقشتي اللطيفة مع حضرتك

بل برجی منك ان توسع ایضا صدر

غرك ٠٠٠ والى اللقا.

سيدى عرانني لااتول فيشخمك

المنتقد ألمأن التباب الناهض بالنطر الجزائري

9 نقدات

العمارية

في الجزائر • العاصمة ، انبأتنا رصفتنا الجزائر بها وقع ف زوايا الطريقة الدارية بالماسة من الفتنة والوشاية حتى اقفلت الحكومة تلك الزوايا الا واحدة ولما كانت قسنطينة لم تخل من مثل هذه الفتن قسنعرض لها في عدد قادم ،

همة قاضيين

مسرورا فيشترك لتنسه ولابنه وقاض ٠٠٠

يرفض الدشتراك بعد خسة اعداد! والحديثة ان مثل الاول في تضاينا كثير . ومثل الثاني فيعم قليل.

ويمادضون امام من لابغرق بسين

ان كان بكم عيب ياكتاب

على الجرائد ان في هذا الجين سرا

ويطلبون اسكات الضاحك

وانيرت الانوار وفام الغوم من

الحقيقة والوهم

يدركه الليب

محسبون انهم على هدى من ربهم وانهم هم المفاحدون ويامزون كتاب (المنتقد) الداعين الى صريح الدين المعانين غير مامرة بان من ظهرت له مادضتهم فلينشرها علىصفحات الجرائد

غر ان اواشك الفلعين ٠٠٠ ما زالوا يرجنون في المدينة – ولا ندري ابلنواعدد تسعة ؟

اجمل رواية نشرت في اللطائف الممورة

الشبح الاسود (النمل الثاني)

كان ضحكا رفيفا ولكن كان أفقد كان امامهم مشهد غريب مستمرة لها دوى مخيف له صدى مرعب ورات ان هذا وانجمت كانظار كلها نحو المراة

مع شوقي امير الشعر ١٥٠٠ - تعيدة شنيق بك جبرى فيحفلة تحكرهم امير الشمراء -

حنت الي بردي فحي رجالها الله مكن في الديرين عثلها إز غلوا الربيرع ولا تذلوا الهليا حست الربوع و لم تطق اذلالها نلك الاواصر لم تزل معقولة من عبد عبر و من يحل عنالها إعن الديار وقد نزلت بآلهـا فسبى التواني الـــ نذكر كالما بث الميلة ما يتلتل حالها قرآن احمد ضامن احوالها الشعر آبات اذا غن بها الهل الحمي - فعلت بهم العالما ني الغرطتين الى الكنانة نزعة لو شلت كان الموى تمثالها أثم في ديار بني امية باكيا في الثام ان سع العوى الحلالها كنان تغطرب العروبة فيعما حتي تجول عل السين بجالها ألو يسبع الدهر الاصر متالها سبكت بسائجة المعدع مقالها ان رام خب الموادث زارك مصر ، اربع جلق زارالها هذا ابن هند في الرمال وليته مستقيظ ، يحصي انسا اصالها واذا الندائد باكنابة احدقت دثبت دمثق فتعلمت ارصالها السالما في الغرطين فهل زى في الغرطتين وخلتي السالها لونشتكي مصر اذى يشالهـا بترت ربوع الفرطنين شمالها النارها هذه الظلال لحبيـا وقل السلام: اذا بلغت ظلالها بالله ، بالترآن بالبيت الذي تذفت اليه جرم الطالما إلمبت عليا نفحة شرقية ملاًت سهول دبوعها وجبالها لاتنطموا صلة العروبة يبنسا حتى تدل على اللغى ادلالها أأباستقبلتك رجالها بقلو بهما سبقت قلوب رجالها استقبالها ان المرربة في الشام تأصلت كر الليالى ما يطبق نزالها ﴿ لِبَسَّ مِنْ قَالِهِ وَ فَشِيعًا لَمَا نزلت وبارهما وحُلالها لماذًا بمِسر ، وكُلنًا ظُمنُ الى مصر ينا جي الهلغا و رجالها أواختال في وشي الطبيعة روضها تم بالتريض و صف لنا مختالها الذائدون عن الديار عدوها الدافعون الى الردى حلالها إتاك المروج وقد رايت جمالها خلمت عليك نسيها وجمالها الباذادن ضامم في ارضعم حتى تحقق ارضع آمالها التت اليك البقرية سرها وحنت عليك ، وجررت اذيالها بابي النفوس السائلات على الظبي البانيات علي القنا استقلالما الله شعرك في القلوب قائه بلغ القلوب فهزها و امالها ياتي لادارة « المُتتقد » معجباً الرغيات ، المزيدات تخالمها اسدا ينازعها الردى اشبالها الماذا اقول رما تركت لتاتل في النصر انحه يعلوف حيالها التنزات وقد امض ديارهما رق تغلفل في الديار فنا لها الله الباف وتصرت عها يراع ما تصو ل صالعا بهنت الى الاغلال نهفة واتق بالله حتى حطت اغلا لها الضقلت حاشية القريض ولم تكن متكلفا تدبيجها ومسقالها رتنيأت حرم الهدى فاتلليا تس الذين يجارلون ضلالها شوتي إمير الشعر غير مدافح غرر القريض خلت له وخلالها ما ضرها حزب يجر وبالها زغلول يدنع بالرجال وبالها واذا الجزيرة صورت شعراها كاتوا عيـــلا و.هو بذ عيـــالها قل لشعوب الطاعات الى الاذي معلا فقد سنم الاذي اهوا لما ألَّا

-0--0--

ان التصوف بالمني المفهوم اليوم

والتسليم ... والرضا ... والاكتفا.باليسير

من هذا الدنيا .. والصبر على البلاء ..

سيدى عمر بن قدور المحاني القديم

ينلهر انه بريد الجمع ما بينهما (وتنزهه

(الفصل التالث)

الموت الصاحك _

وكيد الاعداء الح ٥٠٠٠

عمد المزوزي حوحو

نظن ان بنات الاستانة قد · طاح الفال ، عندنا من اعوذجهن لكن في التبرج والتفرنج ؛ لا في التملم والنقدم . وهؤلاه التركيات المتملات مهما خسرن فانعن لا غسرن قوميتهن واما الاثي عندنا فانهن • ان لم يتدارك امرهن " تخسرن قوميتهن في اول ما خسرن ، فليذكر هذا من بيدم يل وقبل اليوم يدعو الىالعزلة والخول إمر التعليم من اعضا. المجلس البلدي. نود ان تكون المحاورة بين السيد المزوزي والسيد ابن قدور على مفحات عاته الجريدة عاور تاخوين اديين باخلاص ولا نحتاج ان نقول ان الصحافة وانصاف ونزاهة شان كل مفكر يريد الحقيقة تدعو الى خلاف ذلك • لكن الحير لوطنه وامته .

ويؤلون الكلام حسب اهوائعم كو ميم ٠ حديث الخيس اصحال ؟ ام صوفي ..!؟

عند الناقين

نقموا علينا ان قلنا الحق الذي (المنتقد) فهو صراحتكم وشجاعتكم طالما كتمود وأثرنا الطريق الذي طالما (على قلتكم) كتابة وعديا وان كان المسولا. وقدعا نقم مثلهم . . . من لكم فضل يامفلحون ••• فهو الافراط مثلنا فما بالوا بهم بالة . ولا اعتبروا لهم في الجبن تعاسون ان المامة معكم شم قالة ، وكانوا • وه مع الحق ، دائما : لا تمارضون من نتقمون مهم بالكتابة عالمين وعن اهل الجهل معرضين . .

عينيها التائهتيس ثم

القوم يستنكرون هذا الضمك والجواهر البرافة في شعرها تدل في وجمها وهي تجود بروحها

ولكن لم ولكنهامستبرة يضحكها ووتف ولكن الستار اسدل سريعا يذهل القوم لذلك وانها نهلوا القسوم فيمكانهسم مصعوقين لماراوا راسها ملقاة على مقددها ينظرون الى هذه اكسنماه وهمي ابحهة الصادر منها هذا الضحك بجوارها وهيي تقهقه بصوت مير مخيف وند تقلصت عضلات وهناك وقفوا فاهلين حياري عادى ضاحكة ضحكات طويلة وجههاوظهرت دوائر سوداء حول

فتقدمت الغريب وزينتها الخارجة من الاخروملت وجهماصفرة الموت فائلة : ــمـتر...مـترشي هيلين الى الامام وملا صوت المالوف مما يستلفت الانظار واطعى، نور مينيها والبت الهياة

تراجع من كان حول المراة الميتة منعورين عند ماسمعوا هذا الاسم الرهيب وما لبث هذا امكنتهم مذعورين واسرموا نحو ويدها العارية مهندة على كرسى في حشرجتها تقيقه بضحك الاسم ان تنافلته الشفاء همسا وحل بالغوم رعب خفي غريب وفد خنبت المرأة ضدكها بانة حادة طويلة ثم صمتت وبعد قليل مغطت المراةعلى نظرت حولها للمرة كاخيرة الصمتة النعرى وند فارنت الضحك صادر من المراة ذات المعرالنهبي وكان جمالها الارض ريدها معلقة على الكرسي وهمست وهبي في نزمها الاخير ورهها المحد وذال بعض الناس : _ لغدمانت ولكن لن انسى إفطموت هذا الضمك الغيب وفال اخر: ـ وماذا كانت تعنى

∞ د كأن السيد بو الحروف المولود ≫ بلاص دي قالبت عدد ١٠ قسنطينة

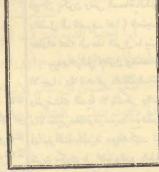
BOULAHROUF MOULOUD

COMMENÇANT

10, Place des Galettes, 10 Téléphone: 447

CONSTANTINE

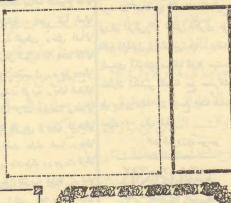
يوجد بهجميع الاقشة الموبدية والصوفية والتطنية كأيوجد بهجميع افواع الهارم علىاختلاف اشكالها فأصدوه فانه عل الاماقة والنقة والمساعدة في الاسمار من اردمن الحارج أن يرسل له ما يحتاجه فليخابره بريدياً او تيليفو نيا رقم ٤٠٤٧ع





توة ۞ و • ﴿ من الحيل هنري فراندو فرير راسال ٥٠٠٠٠٠ فرنك . قسنطينة







IMPRIMERIE ALGÉRIENNE MUSULMANE
33. Rue Alexis-Lambert CONSTANTINE
Travaux d'Impress-ons en Tous Genres
Qualité Supérieure
Impressions en Couleurs
Prix Inférieurs

أنواع المباط للرجال والساء مطروزات الجلدعل الشكل العربى بامناقه ان ابراهيم المربي بن محمد وشراد الشريف ARTICLES INDIGENES
ANGICLES INDIGENES
ANGINE MAISON BERNATTI FUNKASION
Brahim Larbi & Charad Cherif
2. rue Combes, 2 — Constantine

TOUR TOUR TOUR TOUR SON SON صحن دیسك د

> ليلم كاف المسلمين ان يوجد في دار بنبرون الكائنة بنعج موديس ٣ قسنطينة حان « ألى » فون من الحل طراذ بها اصوات والحان المشاهير والشهيرات من المنرسين والتونسينين وقداحدثت اخيرا اصعانا مزغناه مشاهير قسنطينة وشهيراتها داخل البلد وخارجه تمطى الصوت بالديامنة فقط ، ولما صوت رخيم محرك للشعود ومن التسهيلات التي استملتها هذا الدار أحبيل الدفع الى عشرة اشهر كما ان ثمن اصحانها احط ثمنا من فيرها نان عن الصحن الواحد باحنين ١٢ فرنكا وهي مضونـة لدى الحكومة فاطلبوها بالعنوان اسفله

J. & A. BEMBARON

بلبرون نعج مرديس المنطينة

ROS ROS 200

